

# JUNGLE FREAK



Chorégraphes : Pedro MACHADO & Bill LORAH - ANGLETERRE / Mars 2001

\*\* Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 \*\*

LINE **CONTRA / DANCE** : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : ( *teach* ) Drowsy - FABLES - BPM 112 / **1.1.5**

( no country ) **Freakin' you - The Jungle Brothers - BPM 128 / 2.2.3**

( **Country Music** ) **On my radio - The WOOLPACKERS - BPM 128 / 4.1.18**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## LUNGES

- 1&2 **CROSS ROCK STEP** G sur diagonale avant D ↗, D derrière - 1 pas PG à côté du PD  
3&4 **CROSS ROCK STEP** D sur diagonale avant G ↖, G derrière - 1 pas PD à côté du PG  
5&6 **CROSS ROCK STEP** G sur diagonale avant D ↗, D derrière - 1 pas PG à côté du PD  
7&8 **CROSS ROCK STEP** D sur diagonale avant G ↖, G derrière - **TOUCH PD côté D**

## TURNING SAILORS

- 1.2 TOUCH PD devant - TOUCH PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D, avec **1/2 tour vers D** ( *STOMP PD devant sur le temps 4* )  
5.6 TOUCH PG devant - TOUCH PG côté G  
7&8 SAILOR STEP G, avec **1/2 tour vers G** ( *STOMP PG devant sur le temps 8* )

## KICK AND ROLL

- 1&2 KICK BALL STEP : KICK PD devant - appui sur BALL du PD - 1 pas PG devant  
3.4 **Passer entre 2 personnes . . . .** 1 grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD  
5&6 KICK BALL STEP : KICK PG devant - appui sur BALL du PG - 1 pas PD devant  
7.8 **Passer entre 2 personnes . . . .** 1 grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG

## SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1.2 1 pas PD devant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - 1 pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖  
3.4 1 pas PD devant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - 1 pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖  
- Possibilité de faire 4 pas glissés sur place -  
&5&6 HOP syncopé en avant ( *bras en arrière* ) - HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** ( *bras en avant* )  
&7&8 HOP syncopé en avant ( *bras en arrière* ) - HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** ( *bras en avant* )

## HOP AND SHAKE

- &1.2 HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP ( *temps 2* )  
&3.4 HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP ( *temps 4* )  
&5&6 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant  
&7&8 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant + **CLAP avec la personne en face** - **A** - ( *temps 8* )

- 1.2 **1/4 de tour D** sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - **B** -  
3.4 **1/4 de tour D** sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - **A** -  
5.6 **1/4 de tour D** sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - **C** -  
7.8 **1/4 de tour D** sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - **A** -  
- Vous avez tourné autour de la personne en face de vous - **A** -